

MATHIEU COUPAT – Compositeur

www.camilledespres-mathieucoupat.com

CINEMA ET TELEVISION – SPECTACLE VIVANT

« Aujourd'hui » :

Compositions pour les films :

Moon le Panda, musiques avec Camille Després, aux côtés d'Armand Amar, film de Gilles De Maistre > Mai-Juin Prod/ Gaumont - sortie avril 2025

Svenduti, musiques avec Camille Després, film de Luca Barbareschi > sortie 2025

Rise of the Witches, musiques avec Camille Després, aux côtés d'Armand Amar, série - co-production Royaume Uni/ Katare/ Etas-Unis, en cours

Victor, B.O. avec Camille Després du court métrage de Patrick Azam > Les Films du Faubourg

Le dernier Jaguar, musiques avec Camille Després, aux côtés d'Armand Amar, film de Gilles De Maistre > Mai-Juin Prod/ Studio Canal - sortie février 2024

Cœur Pyromane, B.O. avec Camille Després du court métrage de Nathan Villanneau et Robin Goffin > Minuit Cinq Prod – Nikkon Film Festival 2024

Le dernier combat des gueules bleues, B.O. avec Camille Després du doc. de Nicolas Jallot > Screenshot prod. / Atelier 8 – France 3 Nationale, mars 2024

Juste un clown, B.O. avec Camille Després du court métrage de Nathan Villanneau > Silence ça tourne

Mes petites météorites 6, avec Camille Després, Julien Parcy, Nicolas Atchev, pour la Compagnie de Nathalie Béasse, musique de l' »In Situ » au jardins du PAD, Angers, septembre 2022

Les Habits de nos Vies, B.O. avec Camille Després du doc. de Stéphane Mercurio > Iskra Films/ Arte/ OCS, mars 2023

Tiens la Route, B.O. avec Camille Després du doc. de Laureline Amanieux > France 3, fin 2021

Chants Grégoriens 2.0, B.O. avec Camille Després du doc. de Ninon Brétécher > France 3/ 13 Productions, novembre 2021

Le Loup et Le Lion, chanson pour le film de Denis Imbert > octobre 2021

Novela Negra, B.O. avec Julien Baril du doc. de Rea Apostolidès > ARTE, mars 2021

De Gaule, l'éclat et le secret, 2 chansons pour les doc. d'Effervescence Fictions > sortie fin 2020

Le Confessionnal, B.O. du documentaire de Ninon Brétécher > France 3/ KTO, 2020

Police de Caractère, aux côtés d'Armand Amar, téléfilm & mini-série de Gabriel Aghion > France 3 fin 2019, nouveaux épisodes pour 2020/ 2021/ 2022

Donne-moi des ailes, aux côtés d'Armand Amar et Anne-Sophie Versnaeyen, film de Nicolas Vanier > sortie octobre 2019

Heliopolis, aux côtés d'Armand Amar, film de Djaafar Gacem > sortie prévue 2020

Orchestrations pour les films :

Le Petit Blond de la Casba (Alexandre Arcadi) 2024, **La coline parfumée** (Abderrahmane Sissako) 2024, **OSS 117** (Nicolas Bedos) 2021 **Woman** (Yann Arthus Bertrand) 2020, quelques orchestrations

La Marche des loups, aux côtés d'Armand Amar et Anne-Sophie Versnaeyen, film documentaire de Jean-Michel Bertrand > sortie début 2020

Corporate :

Pub Laboratoire Boiron : musique avec Camille Després > Creative Corner, passages France Television pendant les JO Paris 2024

Expédition fluviale dans le marais Poitevin, B.O. avec Camille Després de la série de Pastille de Luis Fernandez > Kryzalid Films

Vœux de la mairie d'Angers 2021 et 2023, Vœux de la mairie de Saint-Barthélémy d'Anjou : B.O. avec Camille Després des vidéos de Luis Fernandez > Kryzalid Films

Compositions musiques d'illustration sonore :

2020 : Album folk/américain (avec Julien baril) > sortie chez GUM/ Cézame

2017 à 2018 : chez Télé Music – BMG :

2 albums de musique « épique », 1 album pop/ voix féminine, avec Jérôme Plasseraud et Mélanie Pain_>synchros sur les émissions TV :

A l'Etat sauvage, The Voice, The Island, Chroniques criminelles, Les Pâtisiers, Top Chef

« Hier » :

Compositions pour les documentaires TV :

Les vieux amoureux, avec Aurélie Coupat (B.O. du doc. de Colombe Schneck - 2016)

Une enfance en suspens, avec Aurélie Coupat (B.O. du doc. de Camille Juza - 2011)

HOME (compos pour le Film de Yann Arthus-Bertrand - 2009)

Vu Du Ciel (compos pour les émissions TV de Yann Arthus-Bertrand - 2006-2010)

Les Grands Rôles (B.O. de la série documentaire de Samuel Doux - 2008)

Marie Humbert, le Combat d'une Mère (compos pour téléfilm de Marc Angelo - 2006)

Orchestration et piano pour Armand Amar, co-compositions, sur les films :

Belle et Sebastien (Nicolas Vanier - 2013) **La Jeune Fille et les Loups** (Gilles Legrand - 2008)

Le Premier Cri (Gilles de Maistre - 2007) **Indigènes** (Rachid Bouchareb - 2006)

Mon Colonel (Laurent Herbiet - 2006) **Bâb' El Aziz** (Nasser Khemir - 2006)

La Faute à Fidel ! (Julie Gavras - 2006) **La Piste** (Eric Valli - 2006)

Le Couperet (Costa-Gavras - 2005) **Va, Vis et Deviens** (Radu Mihaileanu - 2005)

Auteur – Compositeur, musiques additionnelles pour les films :

Le Concert, avec Aurélie COUPAT (Radu Mihaileanu - 2010)

Sagan, avec Aurélie COUPAT (Diane Kurys - 2008)

Mon Colonel (Laurent Herbiet - 2006)

Va, Vis et Deviens (Radu Mihaileanu - 2005)

Le Couperet (Costa-Gavras - 2005)

MUSIQUES ACTUELLES

Tournées :

piano, claviers pour :

depuis 2022 : improvisations piano / voix, pop filmique, avec **Camille Després**

2018-2021 : **Nouvelle Vague** (PBox/ Get Your Acts Together), tournée mondiale acoustique

2019 : **Corine**, tournée française (Wart/ Caramba)

2018 : **Les copains d'abord** (France 2), **Shy'm**, tournée France & Tahiti (Decibel Productions)

2017 : **Patricia Kaas**, tournée mondiale (Richard Walter Productions)

Before this :

Alain Chamfort, Rose, Elodie Frégé, Maissiat, We Love Disney, Anaïs Delva, Mélanie Pain, Nouvelle Vague, Julie Zenatti, Villeneuve, Elisa Jo, Anna Zimmer, 1973, Imbécile, Cina, Céline Olivier, Dorval ...

Disques :

Projet actuel d'album « pop filmique – néo-classique » :

Camille Després/ Mathieu Coupat (signature à venir Kwaidan Records)

Piano et claviers pour :

Elodie Frégé (album à venir – Mercury 2020) **Doriand** (*Portraits* - Kwaidan 2020) **Nouvelle Vague** (*I Could Be Happy* - Kwaidan 2016) **Maissiat** (*Grand Amour* - Cinq7 Wagram, 2016) **Rose** (*Pink Lady* - Sony 2015) **Paul et Louise** (*Autofictions* - Believe 2013) **Olivier Libaux** (*Uncovered Queens Of The Stone Age* – 2013, suite d'*Imbécile* - Discograph, album à venir) **1973** (*Bye Bye Cellphone* - Blonde Music 2010) **Villeneuve** (*Dry Marks Of Memory* - Pias 2010) **Mélanie Pain** (*My Name* - Cinq7 Wagram 2009) **Luciole** (*Ombres* - Blonde Music/Mercury 2009)

Réalisation musicale pour :

Céline Ollivier (*Grands Espaces* – Le Chant du Crocodile 2017) **Paul et Louise** (duo perso - de 2007 à 2014) **Iko Laurence Equilbey** (*Here In This Place* dans *Private Domain* - Naïve 2009) **Tom Arthus-Bertrand** (album en projet - Naïve) **Chorale 21** (projet pour les enfants de Julien Decoret, Matthias Labbé, et Majida Acimi)

Featuring artiste (*Paul et Louise*, projet en duo de 2007 à 2014) :

2009-2010 Promo et Tournée du projet **Private Domain** (Iko & invités, Naïve/ Madamelune – 2009) Printemps de Bourges, Nuits de Fourvière – Lyon, Cité de la Musique – Paris, Grand Théâtre d'Aix-en-Provence, Basilique de Saint Denis

2009 **Here In This Place** (d'après Les Indes Galantes, La Danse des Sauvages (Jean-Philippe Rameau) musique Paul et Louise, Marc Collin, Laurence Equilbey, paroles Paul et Louise - single de l'album **Private Domain**)

2007 **A New Born Child** (John Boswell / Armand Amar, Paul et Louise)

Chanson du film **Le Premier Cri** (long-métrage de Gilles de Maistre - 2007)

Version interprétée par Sinead O'Connor : générique de fin du film

Version interprétée par Louise : sur la B.O. **Le Premier Cri** (Armand Amar, Naïve – 2007)

FORMATION

Etudes :

1995 : Bac S option Maths mention T.B.

1995-97 : prépa « Ciné-Sup » à Nantes

1997-2001 : diplômé de la FSMS (Formation Supérieure aux Métiers du Son) au CNSM de Paris (Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse)

Formation musicale parallèle :

Médaille d'or de piano et de formation musicale, Chalon-sur-Saône, 1993 & 94 (à 16 et 17 ans)

1^{er} prix musique de chambre, cycle sup. de piano (Nantes, 1997)

1^{er} prix d'écriture musicale (Issy-les-Moulineaux, 2002)